ギリシャ神話戦記　テオリデア　アトランティス編
～メルテミの夏～

ギリシャ語

メルテミ：夏のエーゲ海に吹く強い風。

ウラニア：ボールを天空に投げてキャッチするギリシャ発祥の球技

～オリジナル設定～

ウラニアは、得点ルールや陣地の方式を試合前に決める事ができる
ゴルフやフリスビーのように飛ばしたり、サッカーのＰＫ対決のようにしたり
テニスやバドミントンのように打ち合ったり
ピッチャーとキャッチャーのように投げ合ったりと、
投げてと受けてさえいればどんなスポーツのルールでも試合ができる
本作では野球のようなルール設定が人気。

主要キャラクター

・アレス
・ヘスティア
・パン（やぎ座）
・ネメシス
・プルートス
・アルテミス
・アフロディーテ
・アテナ

〇7番街

――――

緑の風が吹く、ポセイドニア　7番街

――――

夏の始まりを意味する港町　マリンブルーの風

――――

多くの人がこの街に憧れ、一夏の物語を、七色の風を体験する

――――

そんな海辺の街には月に1度、船がやってくる

――――

外の世界、故郷へと繋がる連絡船が真っ白な風と共に

――――

この港町7番街での思い出、記憶に別れを告げ

――――

これから始まる夏を迎える事なくログアウト

――――

夏は全ての人にとってのバカンスじゃない、風に色は要らない

――――

この季節が来る度に切なく、虚しい人もいる、ただ透明の渇いた風

――――

連絡船はそんな人への救済船、帆の無い船

――――

風が止み、もうすぐその船がやってくる

――――

記憶の消去、全てを真っ白に

――――

ログアウトを求めた、船待ち人は海岸線に佇む

〇砂浜

ヘスティア　ねえ、人生楽しんでる？

アレス　どうなんだろう…

ヘスティア　泳がないの？

アレス　泳げないんだよ

ヘスティア　貸し浮き輪はありますよ～

アレス　海の家の人？…

ヘスティア　あー、残念そう、逆ナンだと思った？

アレス　どっちもウザいからいい

ヘスティア　勝手だねー、よし、浮き輪くらいはサービスしよう

アレス　泳がないってば、泳げないの！船を待ってただけ

ヘスティア　船…泳げないから、ログアウト？

アレス　泳げないからじゃない

ヘスティア　泳がないから、泳げない、だからログアウト

アレス　ログアウトに泳げる泳げないは関係ない

ヘスティア　じゃあ教えてあげるね、泳ぎ方を

アレス　無理！無理だって！

ヘスティア　すーい、すいと

パン　ちょっとちょっと！何やってんの！お姉ちゃん！

泳いじゃだめでしょ

ヘスティア　浅いし、足つくから

パン　そういう問題じゃないし！あなたがけしかけたの？ナンパ？

アレス　違うよ！

パン　海でナンパして、一緒に泳ごうとか言ったんでしょ？キモイ

アレス　逆！全然逆だから

ヘスティア　泳げないっていうから教えてあげようかなって

パン　はいでました！泳げない詐欺。泳げない泳げない詐欺

俺泳げないんだよね～って話題で女を海に引きずり込む

妖怪泳げない男！

アレス　詐欺師なのか妖怪なのかどっちなんだよ

パン　はい、お姉ちゃん戻るよ、健全な夏を過ごしましょう

――――

すいませーん、取ってくださーい

アレス　ボールー…

――――

パン　すいませーん

アレス　何してんの？投げ返しなよ

パン　…頼むわ…

アレス　意味わかんない、それー

パン　ありがとうございまーす

――――

パン　暗いやつだなー、妖怪根暗男

アレス　もう船が来るから…もうそれで行くから…安心しなよ

パン　船…ログアウトか…投げ出しちゃう系の人ね

ヘスティア　ねえ、一つ聞いていいかな？投げなかったんじゃなくて投げられなかったのかなって…思ったんだけど…

アレス　そんな…たいした事じゃないよ…そっちもさ、なんで泳いだらだめなの？

ヘスティア　そんな…たいした事じゃないよ…たいした事じゃないからさたいした事じゃないなら…活かす事はできないのかな？

活力は勝つ力、勝力！

だから活力を持って生きれば、自分を活かせると思う

生きるってそういう事なんじゃないかなって…

アレス　自分を…活かす……か…

別に…ログアウト……するだけだから…もう船が来るから…

ヘスティア　そっか…じゃあ…また、どこかで

アレス　浮き輪、返すね

ＳＥ：波

―――

ポセイドニア　7番街

―――

夏の始まりを意味する港町

―――

多くの人がこの街に憧れ、一夏の物語を体験する

―――

そんな海辺の街には月に1度、船がやってくる

―――

外の世界、故郷へと繋がる連絡船

―――

この港町、7番街での思い出、記憶に別れを告げ

―――

これから始まる夏を迎える事なくログアウト

―――

夏は全ての人にとってのバカンスじゃない

―――

この季節が来る度に切なく、虚しい人もいる

―――

連絡船はそんな人への救済船

―――

もうすぐその船がやってくる…はずだった

SE：暴風

ヘスティア　何？この風

アレス　メルテミ

ヘスティア　メルテミ？

アレス　夏の地中海…季節風、この時期になると大きな風が吹くんだ

でも、例年より早い…

ネメシス　中に入って！パラソルもたたまないと！浮き輪？泳ぐつもりなの？

アレス　泳がないよ、泳げないし

ネメシス　泳げない人がするんだけどね、浮き輪って、ちょっとそっち持って

アレス　あの！

ネメシス　ちゃんと持って、飛んで行っちゃう

アレス　もう船が来るんで！

ネメシス　船なら来ないよ

アレス　来ない？

ネメシス　強風のため出航停止

アレス　ええ？

ネメシス　メルテミが吹けばそうなるでしょ

アレス　次の船は？

ネメシス　明日か明後日、しあさって

アレス　いつだよ！ああ！浮き輪が！

ネメシス　みんなテキトーだから、いつかは来るでしょ。

さあ海の家入って！書き入れ時！

M：メルテミの夏

○海の家

ヘスティア　メルテミ…あなどってた

アレス　僕もね、あなどってた、いつもはもっと遅く吹く

ヘスティア　夏は早くにやってきましたか、本当に、あんな強風なんだね

アレス　何番街の人？

ヘスティア　１２

アレス　１２！

ヘスティア　１２番街

アレス　そんなところから…

ヘスティア　ねえ

アレス　はい

ヘスティア　結婚しよう

アレス　はいい？

ヘスティア　って言われたの

アレス　え？あ、はい

ヘスティア　それで、婚約して

アレス　結婚…

ヘスティア　する前に振られたの

アレス　なんで？

ヘスティア　なんで……やっぱり…だめだって

アレス　…勝手だね

ヘスティア　勝手だねー

アレス　それで…ここに…

ヘスティア　あ、ログアウトしないよー、そんな事で、ログアウトなんかしないよ

気分転換。海の家、リゾートバイト一度してみたかったから

アレス　そっか、じゃあいい夏に、なるといいね

ヘスティア　君は？

アレス　また、船が来れば、その時に

ヘスティア　そっか、じゃあ…浮き輪返してね

アレス　飛んでいったから

ヘスティア　飛ばしちゃったんでしょ、風のせいにするなー、えっと、なんだっけその

アレス　メルテミ

ヘスティア　そうメルテミ…メルテミ…弱まったね……夏の風に…当たってくるね

アレス　波はそうでもないよ、さらわれないように

ヘスティア　大丈夫でーす。泳げますから

SE：波

――

あの日の記憶は日差しの様に眩しい

――

あの夏の記憶は眩しい日差しの様

――

いつかは過去となる、あの夏の日

――

いつかは過去へと消えていく、あの日の夏

――

夏の夕暮れは記憶を想い出へと変える時間

――

賑やかな昼と、静かな夜の間にある、夕暮れの時

――

夏の記憶を想い出へと変えてくれるのは、

――

あの夕日の中にあった時間。山吹色の風

――

風に触れた日の

――

めまいは優しく

――

海から連れ添う

――

静かな光だけ

――

消える想い、こぼれていくのを止めて

――

ふるえながら抱き寄せる声

――

逢いの小舟は、漂いながら過ぎてゆく

――

満ちて、凪いでも、それでも

――

生きてゆくのね

――

それでも、生きてゆくのね

――

それでも…生きて…

ＳＥ：波

アレス　おい！おい！しっかりしろ！息…してない…（人工呼吸）

パン　お姉ちゃん？…ってちょっとお！何やってんの！

アレス　息してない！

パン　変われえ！！！

アレス　なんで？何があった？

パン　あんたには関係ない！どっか行けえ！

アレス　人！呼んでくる！

Ｍ：妖鳥ハーピー

パン　ハッ…行くなあ！！！

アレス　行けっつったろ！

パン　行くなあ！！！守れえ！！！この歌！ハーピー！ハーピーの歌声！

アレス　ハーピー？…な、なんでこんなところに

パン　ゲノ・イデア！

アレス　カルト教団！

――――

逃げろお！！ハーピーだ！さらわれるぞー！

M：ハーピー

～アクション～

プルートス　無事か！

アルテミス　もう最悪！こんな日に！

プルートス　機嫌直せよ！

アルテミス　知らない！もう降りる！もう帰る！

プルートス　８番街行くって言ったじゃん！いい加減直せよその性格！

アルテミス　そっちが直せよ！そっちが気付けよ！

アレス　あの！ハーピー！

アルテミス　光の剣！

～ソードアクション～

アルテミス　この人見たことある！ウラニアの選手！

プルートス　ウラニア？やっば！サインください！ここ、ここに書いて！

アレス　いや！あの！

プルートス　早く！早くして！

アルテミス　危ない！

プルートス　剣じゃ捉えられない！

アルテミス　なら飛び道具…飛び道具って！この人ウラニアの選手！

プルートス　これ投げて！

アレス　……っ……

アルテミス　なんで投げないのおおお！

アテナ　貸せ！はあああああ！！！

プルートス　チャンス！今だ！

アルテミス　光の剣！

～アテナの投げたボールがハーピーを迎撃～

アテナ　ふう…

アルテミス　ちょっと、なんで投げなかったの？もうちょっとで

プルートス　なんでサインくれなかったんだよ、もうちょっとで

アテナ　なんで投げなかった？みんな必死でやってるのに

アレス　もう選手じゃないから

アテナ　はあ？

アレス　もう選手じゃないから！サインも、投げるのも…もう選手…

アテナ　選手だろ！契約残ってるから、勝手にやめんなよ！

っていうか、なんでこんなところ…もしかして船…

アレス　……

アテナ　連絡船？ログアウト？ログアウトだろ！

アレス　…

アテナ　ばっかやろう！！！

プルートス　ケンカすんなよ！

アレス　関係ないだろ！

アルテミス　人のケンカ止はめるのに！こっちは止めないんだ？！

止めてくれないんだ！

プルートス　だから悪かったっていったじゃん！

アルテミス　言ってない！

プルートス　言った！

アルテミス　言ってない！聞いてない！

プルートス　お前が聞いてなかっただけだろ！

アレス　ケンカすんなよ！

プル＆アルテ　関係ねーだろ！

アテナ　痛った！

アルテミス　ああごめん

プルートス　ぶつかったんだからちゃんと謝れよ！

アルテミス　謝ったじゃん！

プルートス　謝ったうちに入らないって

アルテミス　だってこのくらいよけれると思ったもん

アレス　見えなかった？…見えなかったんだろ？

アテナ　ごめんね、ちょっとこっち側…

アルテミス　見えないの？…ごめんなさい

アテナ　うん、大丈夫だから…大丈夫…

アレス　冷やしておけよ、じゃあ、もう行くから

ＳＥ：波

○海の家　夜

パン　遅かったよ…

アレス　遅かった…

パン　呼吸……戻ったから

アレス　戻った！

パン　戻ってきてくれた。もっと早くに戻ってくれれば、戻るところ見れたのに、

遅かったね

アレス　間に合ったなら、いいよ

パン　まあ、助かりました、とりあえずは

アレス　どこか傷は？

パン　やられたわけじゃないから、元からだから

アレス　元から？

パン　癪癇（てんかん）…

アレス　持病あったの？

パン　予兆なく、急に来るから…なんでこんな初期設定にしたかなあ

アレス　強くしたからって、いいとは限らないから、幸せとは…限らないから

パン　聞こえてたけど…選手だったんですか？ウラニアってよく分からなくて

アレス　簡単だよ、ボール投げて、取るだけ

パン　取ったのにアウトとか取ったから得点とか、よくわかんない

アレス　とりあえず、投げて、取ればいいから、キャッチボールだけでも

成立するから

パン　キャッチボールでいいんだ、上手いんですか

アレス　選手…だったからね

パン　でも言葉のキャッチボールは下手ですよね、
脳筋の人ってそっちに初期設定ふってないのか

アレス　うーん、どうでしょう

パン　とりあえず変わってもらっていいですか？疲れたんで

アレス　僕が？

パン　起きた時、そっちの方が嬉しいんじゃないかなって思うんで

ＳＥ：波

○海の家　朝

ヘスティア　ごめんね、迷惑かけちゃったね

アレス　よくあるの？

ヘスティア　最近はなかったんだけどね、いつくるか分からないから

アレス　無事でよかったよ

ヘスティア　暗い中で、声だけは聴こえていて…いろいろ重なっちゃったね
妹も、いろいろ無理言って、ごめんね

アレス　それはまあ、最初からそうだったから、いいんだけどさ
もう動けるの？

ヘスティア　うん、もう歩けるよ、歩けるから…夕方までには…帰る…

アレス　え？

ヘスティア　海の家、クビになっちゃいましたー、さすがに初日で倒れるとそうなるか
リゾートバイト終了～、夕方までには…１２番街に…帰る
アレス　…７番街を過ごした人には、８番街もあって
ヘスティア　うんうん
アレス　８番街には、お祭りとか、屋台とか、花火もあって
ヘスティア　うんうん、行ってみたかったなあ…８番街…滞在条件は…
ちゃんと働いている事…ニートはダメです。
アレス　怠けている人に…なにかを引きずっている人に、夏はやってきません
…戻って、大丈夫なの？
ヘスティア　なんとか、やっていくよ、なんとか、やっていかないと
アレス　なんとか、やっていくんだ？
ヘスティア　それでも、生きて、いかないと…
アレス　それでも、生きて、いくのか…
ヘスティア　またいつか…これたらいいな…７番街…いい街だね

――――

海辺の皆さまにお伝えします。欠航していた連絡船は午後に到着します
メルテミによって欠航していた連絡船は、午後に到着します

アレス　じゃあ…また…いつか

ＳＥ：波

あの日の記憶は日差しの様に眩しい

――

あの夏の記憶は眩しい日差しの様

――

いつかは過去となる、あの夏の日

――

いつかは過去へと消えていく、あの日の夏

――

夏の夕暮れは記憶を想い出へと変える時間

――

賑やかな昼と、静かな夜の間にある、夕暮れの時

――

夏の記憶を想い出へと変えてくれるのは、

――

あの夕日の中にあった時間。山吹色の風

――

風に触れた日の

――

めまいは優しく

――

海から連れ添う

――

静かな光だけ

――

○砂浜

パン　消去法ですね

アレス　何が？

パン　引き留めるという選択肢は無く、留まるという選択肢も無く

風に流されるだけの、ただの小舟

嗚呼、僕の選んだ道は、ただの消去法だったのかもしれない

アレス　うるせえよ、うるせえな

パン　行くなよ、この一言が言えれば、何かが変わるかもしれないのに

アレス　変わらないよ、何も変わらない、人は変わらない

パン　変わらない、変えられないよね、過去も変えられない

変わらない過去に縛られた若者は、未来を変える勇気が持てずに

ログアウトするのであった

アテナ　悪いな、しゃべった

アレス　また、余計な事を

アテナ　もう、私には止められないと思ったからな

私の問題じゃなく、お前の問題なんだなと思ったから

パン　結局、自分の問題なんだよね、結局、自分の問題

アレス　ああそうだよ、全部、自分の問題だよ

だから、自分で、選ぶんだ

ならせめて、自分で選べない奴が、選べるようにしてほしいよ

だから、選べるようにしてあげたいよ

――――

あの日の僕は、君の眼を見れず、背を向けてたまま

――――

あの日の僕は、波の音を聴けず、逃げ出してたまま

M：ブルーヘイズ

『BlueHaze』　作詞：輪島貴史　作曲：ミノノサトエ

風にふれた日の　めまいは優しく
海から連れ添う　しずかな光だけ

消える想い　こぼれていくの　とめて
震えながら　抱き寄せる声

逢いの小舟は　漂い過ぎてく
満ち(み)て　凪(な)いでも　それでも生きてゆくのね

風にさわったと　君から呟(つぶや)く
波から届ける　時計の針音

臆病な人　あの日に止めた音色
答えもなく　手のひらに置き

逢いの小舟は　行き交(い)い暮(か)れてく
蒼く去りゆき　それでも生きてゆくのね

それでも生きてゆくのね
それでも愛されゆくのね

○海の家

ネメシス　やめさせないでって、なんで？

アレス　憧れのリゾートバイト、らしいので

ネメシス　関係ないじゃん、あんたに

アレス　関係は、ないですけど

ネメシス　なのに、関係は持ちたいと？夏だねえ

アレス　何を言ってんですか

ネメシス　リゾートバイト、そういうのもありですよ、夏なので

アレス　ありなら、なんとかなりませんか？やめないで…ほしくて

ネメシス　ふーん…やめないでほしい？

アレス　やめないで…ほしくて

ネメシス　ふーん…でもねえ、次倒れちゃうとね、お店側の問題になると

営業許可がおりないんだよ、一夏の営業停止、死活問題

アレス　でもそう何度もある事じゃないそうで、最近までなかったそうで

ネメシス　でもまた、すぐに起こるかもしれない

アレス　せめて、持ち場を変えるとか、条件とか付けれませんか

持病があっても働けるような、条件みたいな

ネメシス　条件か…なくはない

アレス　なくはない

ネメシス　あるにはあるけど……やっぱ無理かな

アレス　なんで！

ネメシス　やっぱり、無理だよ

最初から無理なんていったら、始まらない

アレス　先に条件を、続けられる、やめなくてすむ条件！

ネメシス　条件は、君

アレス　僕？

ネメシス　ようは身元保証の問題だから、彼女の身元をあなたが保証する七番街の人でしょ？じゃないとなれないよね

私がしちゃうと、なんかあったら営業停止

でもあなたなら問題ない

アレス　続柄、関係性の欄は…

ネメシス　そりゃあ決まってんでしょ、恋人

アレス　……だめでしょ

ネメシス　友達だと弱いのよね、だから恋人

アレス　まずい、まずい

ネメシス　じゃあラバーズでいいから

アレス　一緒だから

ネメシス　ワイフだともっといい

アレス　詐欺だよ、結婚詐欺

ネメシス　じゃあ他にどうしろってのよ、選択肢、他にないよ

あなたが彼女の身元保証人、そしてあなたも一緒に働く、それが条件

アレス　あっれー？…増えてない？条件増えてないですか？保証人だけじゃなく

ネメシス　憧れのリゾートバイトなんでしょ？

アレス　僕じゃない、彼女ね

ネメシス　ほら、彼女なんでしょ、自分から彼女って言ってるじゃん

彼氏と彼女、二人セットで雇ってあげる！ﾆｺ！

アレス　彼女ってそういう意味じゃなくて、あの子ね、あの子が

ネメシス　あの子が、選ぶ問題でしょ、この条件をあの子が選ぶかどうか

あの子の問題でしょ、その上で選ばないなら…それでいいじゃん

――

まもなく、連絡船が付きます、搭乗者は桟橋までお越しください
まもなく、連絡船が付きます、搭乗者は桟橋までお越しください

ネメシス　夕方までには、列車で帰るってさ。１２番街に

――

Ｍ：ブルーヘイズ　ＢＧＭ

――

消去法ですね

――

引き留めるという選択肢は無く、留まるという選択肢も無く
風に流されるだけの、ただの小舟

――

僕の選んだ道は、ただの消去法だったのかもしれない

アレス　うるせえよ、うるせえな

――

行くなよ、この一言が言えれば、何かが変わるかもしれないのに
変わらないよ、何も変わらない、人は変わらない

――

変わらない、変えられないよね、過去も変えられない

――

私の問題じゃなく、お前の問題なんだなと思ったから

――

結局、自分の問題なんだよね、結局、自分の問題

――

ああそうだよ、全部、自分の問題だよ

――

だから、自分で、選ぶんだ

――

ならせめて、自分で選べない奴が、選べるようにしてほしいよ

――

だから、選べるようにしてあげたいよ

あの日の僕は、君の眼を見れず、背を向けてたまま

――

――

あの日の僕は、波の音を聴けず、逃げ出してたまま

アレス　自分が変われるのかは分からない

――

それでも誰かが変われるのなら、せめて、選べるようにしてあげたい

――

自分が変われるのかは分からない

――

それでも誰かが変われるような、変えてあげられるような

アレス　そんな生き方を、してみたくなった

○駅

ヘスティア　お見送りですか…いい人だね君は、来てよかったよ、七番街

アレス　自分を活かせよ

ヘスティア　え？

アレス　自分を活かせよ、教えてくれたじゃん

振られようが、病気になろうが、それでも生きてかなきゃいけないんだろ

活かせば生きていけるんだろ、ここでも、活かせる場所、あるよ

活力は、勝つ力、勝力！

まだ…帰るなよ……行くなよ

ヘスティア　…うん…

アレス　一緒に…探してよ

ヘスティア　うん？

アレス　浮き輪…飛んでちゃったから…一緒に働いて、一緒に探そうよ

ヘスティア　……うん……

アレス　一緒に、海の家で働こう

ヘスティア　うん！

――――

緑の風が吹く、ポセイドニア　7番街

――――

夏の始まりを意味する港町　マリンブルーの風

――――

あの日の記憶は日差しの様に眩しい

――――

いつかは過去へと消えていく、あの日の夏

――――

夏の記憶を想い出へと変えてくれるのは、

――――

あの夕日の中にあった時間

――――

臆病だった私を変えてくれた風　メルテミ

――――

これからの未来を大きく変えた　あの日に吹いた風　メルテミ

M：メルテミの夏

○砂浜

アルテミス　昨日はごめんなさい

アテナ　何かあった？

アルテミス　目…不自由？なのに、ぶつかっちゃって…改めて、大変失礼しました

アテナ　気にはしていない、気になるとすれば、そっちはちゃんと謝れたのかなと

アルテミス　こっちが、謝る事じゃないから、あっちが謝る事だから

アテナ　そっちは未解決、延長戦か

アルテミス　ずっと延長戦、最初は調子良かったんだけど、

途中からそういうの増えちゃって

アテナ　倦怠期というやつか？よくわからないが

最初のキャッチボールをおろそかにしていないか？

アルテミス　取れない方が悪いもん

アテナ　基本は取れるように宣言してから投げるんだぞ

予告なしの変化球はルールに反する

アルテミス　ウラニアのルール、よく分からない

アテナ　試合によって条件が変わるからな

――

数を競うか、速さを競うか、高さを競うか。

――

基本は空に向かって大きく投げる

――

それをキャッチ、高さと正確さを楽しむキャッチボール

――

次に変化球、曲げ方を伝えて回転をかける

――

それをキャッチ、投げる方も取る方も曲がり方を楽しむ

――

共通しているのは取れた時の合言葉

――

「ナイスシュート」「ナイスキャッチ」

アルテミス　プロは？選手になると

アテナ　あえてキャッチさせないガチンコ勝負

アルテミス　なんで逆になるの？取らせないの？取らせてあげてよ

アテナ　表と裏で攻守が変わる９回制

アルテミス　そこも分かんない

アテナ　表は変化球、多彩な変化球で相手をほんろうし取らせない！

ナックルカーブ！

アルテミス　取れない！

ヒット！

――――

アテナ　続けて、ツーシーム

アルテミス　取れない！

――――

ヒット！

アテナ　次はチェンジアップ

アルテミス　取れた！

――――

アウト！

アテナ　そしてシンカー

アルテミス　取った！

――――

アウト！

アテナ　これはどうだ！必殺のスライダー！

アルテミス　すごい回転！…でも取れた！

――――

アウト！3アウトチェンジ

プルートス　無得点に終わりました

アルテミス　意味わかんない

プルートス　ここで攻守交替、裏の攻撃は直球勝負

アテナ　投げていいのは真っすぐのストライクコースのみ！

アテナ　フルパワーの剛速球！

プルートス　全身で受け止める！

――――　ストライク！

アテナ　３連続でストライクを取る！

――――　ストライク！

アテナ　あと１球、あと１球でアウトを取れる

――――　はずだった…あと１球だった

――――　あと１球で終わるはずの試合

――――　あと一つのストライク

プルートス　投げたボールにはシュート回転がかかり

アテナ　私は取り損ねて、はじかれたボールが目を襲った

――――　あの夏の日の出来事

――――　取りこぼしたボールに、取りこぼした勝ち星

――――　取れたはずのボールに、取れたはずの勝ち星

――――　失った試合、失った信頼、失った光

アテナ　アクシデントはつきものだ、気にしていない

なのにあいつは気にしているんだ

アルテミス　…直球を受け止め…予告無しの変化球…

アテナ　言葉も一緒だな、受け止め合って楽しみ、たまには変化球でからかう

それが行き過ぎると、不意打ちの直球に、相手を欺く変化球

プルートス　あっと言う間に争いに、ケンカに変わる…

アルテミス　…変化球、言わずに投げていたかな…

プルートス　…ちゃんと、構えてなかったかも…な…

アルテミス　…まっすぐ投げます

プルートス　はい

アルテミス　次はカーブ投げます

プルートス　あいよ

アルテミス　ちょっと早めのスライダー

プルートス　よしこい

アルテミス　ごめん！すっぽ抜けた！

プルートス　ごめん、取れなかった

アルテミス　大丈夫だった？

プルートス　大丈夫、ドンマイ

アルテミス　最後、まっすぐ投げていい？

プルートス　気を取り直して、ここね

――――――

ストライク！

プルートス　ナイスボール！

アテナ　ナイスキャッチ

アルテミス　いろいろごめんなさい、ありがとう

プルートス　こっちも、次は外れても、ちゃんと取るから

アルテミス　もうちょっとコントロール付けます

アフロディーテ　夏だねえ

アテナ　夏だな

アフロディーテ　夏ですねえ、この手でいってみようかな

アテナ　ってなんでお前がここに？

アフロディーテ　夏だから

アテナ　理由になってない

アフロディーテ　夏だから、アクシデントはつきものよね

アテナ　今更なにを…

アルテミス　誰？お友達？

アテナ　友達ではない

アフロディーテ　うん、友達じゃない

プルートス　じゃあ、続柄、関係性は？

アテナ　あいつの、元カノ

プル＆アルテ　ええ？

ＳＥ：暴風

アテナ　メルテミ！違う！これは…

プルートス　合成魔獣！キマイラ！キマイラの暴風！

――――

ゲノ・イデアだ！逃げろ！

――――

キマイラの暴風、ハーピーの襲来、あの夏の日

カルト教団ゲノ・イデアの起こした集団拉致事件

M：キマイラ
～ソードアクション～

○海の家

アレス　買い出し戻りました！

パン　遅かったよ！

アレス　急いだよ！この風はメルテミじゃない！

パン　遅かったんだよ！お姉ちゃんさらわれた！

アレス　どっちだ！

パン　海！

アレス　海？

パン　ハーピーがさらっていった！

アレス　あそこか！

パン　あんな場所…追いつけない…

アレス　泳ぎは得意か！

パン　あんたと一緒にすんなよ！

アレス　なら、その後は任せた！

パン　何を…

アレス　全部、自分の問題だから…人は変わる！変えられる！変えてもらえる！
誰かが変われるような、変えてあげられるような、
生き方をするって決めたんだ！うおおおおお！

～剛速球がハーピーを襲う迎撃アクション～

パン　　お姉ちゃん！

アレス　　泳ぐのは頼んだよ

アフロディーテ　とう！

パン　　すっごい早い、誰？

アフロディーテ　あー、久々にスイッチ入れた、大丈夫、息してるよ

パン　　知り合い？

アレス　　あー、はい…知り合いです

アフロディーテ　あー、冷たい、この人ね、気を付けた方がいいよ

パン　　うん、それは最初から警戒してる

アフロディーテ　釣った魚に餌やらないから、なのに急に、今から会える？

とかいって呼び出すんだよ。というわけでたまに呼び出されていた人です

パン　　っていうか、見た事ある！水泳選手

アフロディーテ　七番街は多いんだよ、夏は大会の季節だから

アレス　　結果は？

アフロディーテ　もちろん、次は本戦あるよ、八番街で。でも、しばらくは…

ここで練習するね…スイッチ入ったから…ねえ…やり直そ

アレス　　呼び出した覚え、ないんだけどね…

パン　　はい、はい、一ついいですか、サインください、応援してます。

応援してました、あともう一ついいですか？そっちは応援しません

ＳＥ：波

夏の風は、海からいろんなものを届けてくれる

出逢い、別れ、決意、再会

砂浜には誰かの残した文字

ひらがなで書いたありがとう

カタカナで書いたサヨナラ

英語で書いたＬＯＶＥの文字

一文字で書いた愛

普段なら照れて言えない言葉や誘い声

普段なら迷ったまま返せない言葉やうなずき

夏の風は背中を押すように力を与える

夕暮れ時、突然に吹き荒れる雨風

中止の雨はタイミングをずらし

足止めの雨はタイミングを待つ

雨宿りの時間が、再会の扉を開く

雨が止み、再び動き出した時、夏は大きく動き出す

メルテミは夏の呼吸

メルテミは心を動かす藍色の風

M：メルテミの夏

○海の家

ネメシス　海の家も盛り上がってきたわ、リゾートバイト1名追加！

アレス　持ち場、離してください

アフロディーテ　一緒がいいよお、隣同士

アレス　断ったよね？ないって断ったから

アフロディーテ　くっつりたり、離れたり、離れたりくっついたり、1回付き合うとそんなもんだよ

アテナ　なんでまた戻ってきたんだ

アフロディーテ　いろいろとイレギュラーもあって、迷ったんだけどやっぱ影があるやつっていいなあと思って、その光になれたらなあって思ったら…もう動き出していたちょっと遅かったかな

アテナ　本当に、ありがとうございました

ヘスティア　無理すんなよ、休んでろよ

アレス　うん、そうするね

アフロディーテ　……ライバルを助けるような事になっちゃったし……

アテナ　本戦は8番街か、練習嫌いのお前がなあ

アフロディーテ　スイッチ入れるとそんなもんよ

アテナ　お前がスイッチを入れるのはアクシデントがあった時

アフロディーテ　突然の風に吹かれたらそうなるよねー

アテナ　本戦に行けるほどの練習に没頭し、別れた男に会いに来る

アフロディーテ　落ち込んでる男もかわいいしねー

アテナ　お前、失恋したんだろう？

アフロディーテ　やっぱお互いの価値を理解している事が大事よねー

アテナ　落ち込んで寂しかったというよりも、
プライドを傷つけられた事の穴埋めか

アフロディーテ　際どいところにバスバス投げてくんな

アテナ　元ウラニア選手だからな

アレス　…ふう…僕も今日は休みたい

アテナ　まだだ、終わってないぞ

アレス　ゲノ・イデアの残党？

アテナ　違う…投げたんだってな？

アレス　…うん…投げた…また…投げられた

アテナ　なら、私にも投げろ

アレス　え…

アテナ　このままだとプライドが傷つくんでな、その埋め合わせはしてもらう
もうスイッチは入ってるんだ

アフロディーテ　審判しようか

SE：波

――　あの夏を、もう一度

――　あの日の貸し借り

――　あの夏の忘れ物

――　砂浜に置いてきたままの僕らの時間

――　呼び戻せるのなら、取りにいかないと

――――
返せるのなら、返しにいかないと
――――
やり直せるのなら、もう一度
――――
呼び戻せるのなら、もう一度

○砂浜

アフロディーテ　プレイボール
アレス　変化球行きます、ナックルカーブ
アテナ　っく！
アレス　次はツーシーム
アテナ　くう、取ったぞ
アレス　やるね、次はチェンジアップ
アテナ　ふん！
アレス　ナイスキャッチ
アテナ　こっち側にも投げてこい、今のままじゃ終われない
アレス　…なら……次は…フォークボール！
アテナ　っく…落としてきたか…
アレス　プロはあまくないよ
アテナ　お前がいうな、次は取る
アレス　行くよ…スライダー
アテナ　ふん！

アレス　ナイスキャッチ！

アテナ　ここからだ！直球勝負！

アフロディーテ　投げていいのは真っすぐのストライクコースのみ！

――――　フルパワーの剛速球！

アテナ　全身で受け止める！

アフロディーテ　ストライク！

――――　３連続でストライクを取る！

アフロディーテ　ストライク！

アレス　あと１球、あと１球でアウトを取れる

アテナ　はずだった…あと１球だったんだ

アフロディーテ　あと１球で終わるはずの試合

アレス　あと一つのストライク…

――――　取りこぼしたボールに、取りこぼした勝ち星

――――　取れたはずのボールに、取れたはずの勝ち星

――――　手のひらから、砂のようにこぼれていったあの日

アレス　拾いに行くね

アテナ　きっちり、返してもらうぞ

――――　砂浜には、誰かの置き忘れたボール

――――　波はそのままに

――――　風はそのままに

――――　揺れても、揺れても、その場所に、そのままに

～投げるシルエット、キャッチするシルエット、膝をつきしばらく起き上がれない二人～

○海の家

ヘスティア　私、このままでいいのかな、本当ならもう、二回もログアウト…

パン　それは…誰であっても一緒、アクシデントもあるでしょ

ヘスティア　事あるごとに、助けてもらってばっかりで、迷惑かけてばっかりで

パン　迷惑と思った事はないけど、周りは…どうなんだろうね…

聞いてみないと分からないね

ヘスティア　あの、私―、迷惑ですかー？

パン　重い重いｗｗｗ！

ヘスティア　私―、迷惑じゃないですかー？

パン　近い近い、重いから、あ…通信…電話鳴ってるよ

ヘスティア　はい、もしもし…え…どうしたの？……うん…え…

パン　誰？

ヘスティア　…やり直したい？…

パン　あー…マジか…

ヘスティア　やり直したいって……でも今…え？…駅にいる？

ヘスティア　お姉ちゃん、送るよ、とりあえず、話、聞かないと

ＳＥ：波

夏の風は、海からいろんなものを届けてくれる

出逢い、別れ、決意、再会

砂浜には誰かの残した文字

ひらがなで書いたありがとう

カタカナで書いたサヨナラ

英語で書いたＬＯＶＥの文字

一文字で書いた愛

普段なら照れて言えない言葉や誘い声

普段なら迷ったまま返せない言葉やうなずき

夏の風は、砂浜に、心の海に、少しの変化を与えてくれる

○砂浜

アフロディーテ　やり直そ

アレス　　断ったと…思うんだけど

アフロディーテ　やっぱりね、投げてる時がいいよ、あれを見ちゃうとね

スイッチは入っちゃうよね、あれを見たら…スイッチ入るよ

でも…

アレス　　でも？

アフロディーテ　私は…八番街に行きます

アレス　　本戦…決めたんだよね、おめでとう

アフロディーテ　あーあ、練習なんか、嫌いなんだけど
一緒にいたら…またきっと怠けちゃうから…
いつもの…わがままな私になっちゃうから…
私は…私の夏は、一足先に行かせてもらいまーす

ＳＥ：波

――――
藍色の風が吹く、ポセイドニア　７番街
――――
夏の始まりを意味する港町
――――
多くの人がこの街に憧れ、一夏の物語を、七色の風を体験する
――――
それはきっと、それぞれがぞれぞれの時間を進めるために必要な季節
――――
夏が始まれば、また次の時間へ
――――
次の街、８番街
――――
７番街を過ごし、時間を進めた人は８番街へと進む
――――
先に進む人、そこに残る人、それぞれがそれぞれの答えを出す街
――――
７番街、答えを見つけた人は次の街、８番街へ

○海の家

ネメシス　あなたはどうするの？進むの？残るの？

アレス　この海の家は？

ネメシス　私はずっとここ、ずっと夏の始まり、そのままでいい、この季節が…

この街が好き

アレス　…次には進まない…

ネメシス　まだ帰ってこない人がいるからね…帰って来てない人がいるのよ

海に出たままね、帰ってこない奴…

帰って来れるように、残しておかないと

アレス　帰って…来れる場所

ネメシス　セットで残しておかないとね、いつでも帰って来られるように

一緒に過ごした、この季節が好き

一緒に暮らした、この街が好き

アレス　灯台みたいな…灯台のような場所なんですね、この海の家は

ネメシス　灯台はあそこにもあるけどね…あっ！

アレス　何？

ネメシス　あははは、大丈夫大丈夫、でも見ない方がいい、まだ見ない方がいい

灯台はここだから、夏の道しるべ…あなたも、自分の夏を見つけなさい

８番街には姉妹店もあるから、行くなら連絡しておくよ

ＳＥ：波

砂浜には誰かの残した文字
ひらがなで書いたありがとう
カタカナで書いたサヨナラ
英語で書いたＬＯＶＥの文字
一文字で書いた愛

あの日の僕は、君の眼を見れず、背を向けてたまま
あの日の僕は、波の音を聴けず、逃げ出してたまま

自分が変われるのかは分からない
それでも誰かが変われるのなら、せめて、選べるようにしてあげたい
自分が変われるのかは分からない
それでも誰かが変われるような、変えてあげられるような
そんな生き方を…そんな、生き方を…

○砂浜

ヘスティア　ごめんね、急に、休んじゃって

アレス　僕も、急に、休む事、あったから…体は大丈夫？

ヘスティア　体は大丈夫なんだけど…

アレス　ならよかった

二人　あのさ（あのね）

ヘスティア　あのね…言ってもいい？

アレス　うん…

ヘスティア　私、１２番街から来たっていったでしょ

アレス　うん

ヘスティア　そこで過ごして、そこで一緒に過ごした人もいて

アレス　うん

ヘスティア　結婚しようって言われて…

アレス　うん

ヘスティア　でも、やっぱり、だめだって…向こう…向こう側の人達がね

そんな体だと、周りが、迷惑だから、だめだって、言われて…

アレス　…勝手だね…

ヘスティア　勝手だねー…でも…向こう側にも、事情はあるだろうから…

受け入れてくれる人もいれば、くれない人もいるだけで…

そしたら…

アレス　そしたら？

ヘスティア　受け入れてくれるように、説得したみたいで…

アレス　説得…

ヘスティア　やり直そう、って言われた

アレス　え？

ヘスティア　やり直して、また１２番街に戻ろうって、駅まで言いに来てくれて

アレス　ちょ、ちょっと待って……勝手…じゃない？

ヘスティア　勝手だねー…でも…みんな、そんなものなんじゃないかなって…

好きではじめて、勝手にやめて、勝手にまた戻って

そういうの、繰り返して、みんな、そうやって、勝手な事繰り返して

でも…それって…必死だからで……必死だから…自分を活かしたくて

自分を活かしたいから…生きて…活かしていくのって、

そんな勝手な事の繰り返しで…いいんじゃないかなって…

みんな…みんな…必死に進もうとしてるから

勝手に見えるだけで、そうしないと進めないから、踏み出せないから

勝手に見えるだけで…勝手でいいんじゃないかなって…だから…

アレス　だから？…

ヘスティア　勝手な事……言っていい？

アレス　……うん……

ヘスティア　私……どうすればいいかな？

アレス　え？

ヘスティア　私…どうすれば…いいかな？

アレス　どうすれば…って…僕に…聞くの？

ヘスティア　どうすれば…いいかな…

アレス　かっ……勝手…だねー……

ヘスティア　私、ちゃんと…やっていけるかな？

こういうのって、元通りになるのかな？

元に、戻っても、本当に、元通りになるのかな？

引きずらずに、いられるかな？

繰り返さずに、いられるかな？

これは…私の…問題だから、私の問題なんだから

相手も、自分も、責めずに、誰も責めずに

引きずらずに、誰も引きずらずに、引きずらないまま…

引きずらないまま…元に戻れるかな？

本当に、本当に、元のままでいられるのかな？

ＳＥ：波

アレス

元通りには…ならないよ…失った目は、元に戻らないし
繰り返しちゃうから…前に進む人がいて…時間を進める人がいて
だから、時間を止めたのは、自分だから、自分の問題だから…
時間は、進めないと…その時間は…きっと進められると思う…
全てが！元には！戻らなくても……きっと進められると思う…から
進まったから…進まったから…
やり直せば…いいと思う。きっと、きっと…
やり直すのが…正解…なんだと思う

砂浜には誰かの残した文字
ひらがなで書いたありがとう
カタカナで書いたサヨナラ

あの日の僕は、君の眼を見れず、背を向けてたまま
あの日の僕は、波の音を聴けず、逃げ出してたまま

砂浜には誰かの残した文字
ひらがなで書いたありがとう
カタカナで書いたサヨナラ

やり直す事より…進める方が…怖かった
ただ、勇気が出なかった

求められた答えに…向き合う勇気がなかった

アレス　僕は、何も変わっていなかった

――

僕は、何も変わっていなかった

――

自分の問題は、何も変わっていなかった

――

あの日のままの、背けたままの、臆病な自分

――

あの日から、向き合えないままの、卑怯な自分

――

自分だけが、楽になる事を望んだ

――

現実から逃げていただけの自分

――

同じ事を繰り返す自分

――

アレス　彼女を一人、残し、振り返りもせずに、逃げたまま

僕は7番街に残った

――

あの日の僕は　君の眼を見れず　背を向けていたまま

――

あの日の僕は　波の音聴けず　逃げ出していたまま

――

海鳥は波打ち際を飛び、ひぐらしは往く

――

アレス　7番街にも季節は巡り、進めずに残されたままの滞在者に

夏は終わりを告げる

――

秋風は日焼けの痕を癒し　風は蒼く去り行く

――

小舟はただ一人　ただ一人

――

嘆き叫ぶ　一羽の鳥　海からは木枯らしが吹き

――

冬を越えて　春の香り立ち、梅雨が明ける

アレス　再び巡り行く季節　またあの夏がやってくる

――

置き忘れたままの夏

――

あの夏を、もう一度

――

あの日の貸し借り

――

あの夏の忘れ物

――

砂浜に置いてきたままの僕らの時間

――

アレス　呼び戻せるのなら、取りにいかないと

返せるのなら、返しにいかないと

――

やり直せるのなら、もう一度

――

呼び戻せるのなら、もう一度

『SEVEN SEASONS』　作詞：輪島貴史　作曲：ミノノサトエ

あの日の僕は　君の眼を見れず　背を向けてたまま
あの日の僕は　波の音聴けず　逃げ出してたまま
海鳥は波打ち際飛び　蜩（ひぐらし）　ゆ　は往き

帰り道は　一人長く　ラジオからあの歌途切れ
直せるなら　呼び戻して　意地は張らないと胸に決めたまま

いつでも君は　消えるように立ち　震えていたまま
それでも君は　瞳そらさずに　季節を乗り越え
秋風は日焼け痕（あといや）　癒し　蒼く去り行く　ゆ　小舟は一人

震える肩　君が僕を　信じて過ごしていた夏
向き合えずに　逃げる背中　君はどんな目で見ていたのか
嘆（なげ）き叫ぶ　一羽の鳥　海からは木枯らしが吹き

冬を越えて　巡り合える　春の香り立ち梅雨が明けて
何故か君の待つ季節がまた　震える肩抱き背負い歩むから

ＳＥ：波

――――

緑の風が吹く、ポセイドニア　７番街

――――

夏の始まりを意味する港町　マリンブルーの風

――――

多くの人がこの街に憧れ、一夏の物語を、七色の風を体験する

ヘスティア　ねえ、人生楽しんでる？

――――

振り返ると、そこには彼女の姿があった

変わらないようで、少し変わったように見える彼女の姿

アレス　どうなんだろ

ヘスティア　泳がないの？

アレス　泳げないんだよ、知ってるだろ

ヘスティア　泳ぐのは健康にもいいんだよ…見て…このお腹

アレス　え？

ヘスティア　大きく…なったでしょ…

――――

ＳＥ：波

少し…変わったように見える彼女は、少しうつむきながら

少し、変わった自分を、伝えに来てくれた

アレス　そう…だね…やっぱそうか…そうなるよな…

よかったじゃないか…おめでとう

ヘスティア　やっぱり、大きくなったのかあ！ショック！全然よくない！

ぽっちゃりが好きか、ぽっちゃりが好きなのか！

アレス　何？やり直して、結婚したんじゃないの？

ヘスティア　断ったよ、その話は、やっぱりね、私は、

迷惑かけちゃうんじゃないかなって思ったから、戻らない方が、

いいんだろうなって思ったから、断った

アレス　断ったんだ…

ヘスティア　ごめんね。あの時、相談しちゃって、悩ませちゃったよね

自分の問題を…相手の問題にしちゃだめだよね

アレス　相手の問題だろ、お前の事は…相手の問題だろ…相手の問題だったんだよ

だからきっと、お前の問題は、僕の…自分の問題なんだよ…だから…

ヘスティア　だから…ここにいてくれた？おかげで見つけやすかった

アレス　人を灯台見たいに言うなよ、自分の問題だから、ただ、残ってただけで…

…あっ！…

ヘスティア　何？

アレス　ははは…いや、見なくていい、自分の問題だから、まだ見なくて大丈夫

ヘスティア　変なの、変わったねー

すいませーん、取ってくださーい

ヘスティア　ボール…

アレス　…それー

ありがとうございまーす

ヘスティア　ふふ…変わったねー

緑の風が吹く、ポセイドニア　7番街

夏の始まりを意味する港町　マリンブルーの風

多くの人がこの街に憧れ、一夏の物語を、七色の風を体験する

その風の一つがメルテミ

これからの未来を大きく変える　あの日に吹く風　メルテミ

ヘスティア　え…浮き輪…

アレス　風に…飛ばされてきたね、灯台の先端に…引っかかってた

ヘスティア　返ってきたんだ…戻ってきたんだ

アレス　やっと…返せるよ…

ヘスティア　じゃあ…教えてあげるね、泳ぎ方を！すーい、すいと

アレス　浅いし、浮き輪あるからいける！

ヘスティア　あー、捕獲～

アレス　時間は進んでるから、進めてくれたから…

一緒に…探してよ

ヘスティア　うん？

アレス　浮き輪…返ってきたから…、次は8番街

ヘスティア　８番街…

アレス　一緒に働いて、８番街への行き方、一緒に探そうよ

ヘスティア　うん

アレス　一緒に、海の家で働こう

ヘスティア　うん！

――――

少しだけ臆病だった私を変えてくれた風　メルテミ

――――

これからの未来を大きく変えた　あの日に吹いた風　メルテミ

――――

ＳＥ：暴風

――――

メルテミ！違う！これは！キマイラの暴風！

――――

ゲノ・イデアだ！逃げろ！

――――

キマイラの暴風、ハーピーの襲来、あの夏の日

カルト教団ゲノ・イデアの起こした集団拉致事件

アレス　させるか！うおりゃあああ！！！

Ｍ：メルテミの夏

～ソードアクション～

～アトランティスの夏～　ＥＮＤ